Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Калиниченковская начальная общеобразовательная школа

Ровеньского района Белгородской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  учителей-предметников  МБОУ «Новоалександровская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Солодун Н.Г. /  Протокол № 7 от «26» июня 2015 г. |  | **«Утверждено»**  Директор МБОУ  «Калиниченковская НОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Титовская Л. В. /  Приказ № 99 от «26» августа 2015 г. |

Календарно-тематическое планирование

Титовской Людмилы Васильевны

первая квалификационная категория

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

3 класс

Базовый уровень

2015-2016 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» (базовый уровень) для 3 класса разработано *в соответствии* с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса учебного предмета «Изобразительное искусство», программой «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 231 с. (Стандарты второго поколения)»;

*на основе* рабочей программы Изобразительное искусство. Предметная линия учебников системы под редакцией Б. М. Неменского 1-4 классы («Просвещение», 2014 г.);

*с учётом* рекомендаций инструктивно-методического письма департамента образования Белгородской области, ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании в начальных классах общеобразовательных учреждений Белгородской области в 2015-2016 учебном году».

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в об­щеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духов­ной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколения­ми. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивили­зации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзыв­чивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Календарно-тематическое планирование обеспечено следующим учебно-методическим комплектом:

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ**

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: проектная деятельность, творческая деятельность, организация группового и парного взаимодействия. Большое значение придается здоровьесберегающим технологиям, особенно на начальном этапе, в частности, за счет смены видов активности: учебно-речевой на учебно-игровую, интеллектуальной на двигательную, требующую физической активности, или смены видов учебной речевой деятельности с целью предотвращения усталости школьников. Контрольные работы по изобразительному искусству согласно инструктивно - методического письма «О преподавании в начальных классах общеобразовательных учреждений Белгородской области» – не предусматриваются

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В основу программы положены идеи и положения Федераль­ного государственного образовательного стандарта начального общего образования[[1]](#footnote-1) и Концепции духовно-нравственного раз­вития и воспитания личности гражданина России[[2]](#footnote-2).

Программа создана на основе развития традиций россий­ского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является ре­зультатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность програм­мы обеспечивает целостность учебного процесса и преемствен­ность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматри­вается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художествен­ное развитие осуществляется в практической, деятельностной

форме в процессе художественного творчества каждого ребен­ка. Цели художественного образования состоят в развитии эмо­ционально-нравственного потенциала ребенка, его души сред­ствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание про­граммы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в ко­ей мере не ограничивает связи с культурой разных стран ми­ра, напротив, в основу программы положен принцип «от род­ного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом от­крывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в по­вседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декора­тивно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и эк­ранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех ос­новных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

* изобразительная художественная деятельность;
* декоративная художественная деятельность;
* конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в на­чальной школе выступают для детей в качестве хорошо им по­нятных, интересных и доступных видов художественной дея­тельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельнос­ти позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выра­жение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ «организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида тожественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и пони­мать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубо­ко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития кур­са помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимает­ся год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотвор­чество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставлен­ных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по вос­приятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий харак­тер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин. глина, различные виды бумаги, ткани, природные мате­риалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.)

Одна из задач — постоянная смена художественных ма­териалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает разви­тие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практичес­кой работы происходит формирование образного художествен­ного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружаю­щей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего от­ношения к действительности должно служить источником раз­вития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдатель­ности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдатель­ности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так­же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освое­ния детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, раз­мышления о нем, выражения своего отношения на основе ос­воения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контак­ты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднима­ется год за годом, урок за уроком по ступенькам познания лич­ных связей со всем миром художественно-эмоциональной куль­туры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присут­ствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искус­ства и каким образом они воздействуют на нас дома, на ули­це, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и созидают окружающий мир.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает че­редование уроков индивидуального практического творчества учащихся **и уроков** коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Со­вместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уваже­нием и интересом относиться к работе товарища, а общий по­ложительный результат дает стимул для дальнейшего творчест­ва и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках нахо­дит разнообразные формы выражения: изображение на плос­кости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); де­коративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивиду­альной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; про­слушивание музыкальных и литературных произведений (на­родных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основ­ным средством приобщения к художественной культуре. Сред­ства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помо­гает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, по­иску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного ис­кусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художествен­ной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание де­тей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возмож­ность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут приме­няться в оформлении школы.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработа­на для 1—4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Календарным графиком МБОУ «Калиниченковская начальная общеобразовательная школа» для учащихся 3 класса установлено 34 учебные недели.

Учебный план МБОУ «Калиниченковская начальная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год отводит в 3 классе на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» 34 часа, 1 час в учебную неделю

В соответствии с календарным графиком, учебным планом МБОУ «Калиниченковская начальная общеобразовательная школа» календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса МБОУ «Калиниченковская начальная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год рассчитано на 34 учебных часа, 1 час в неделю.

Изменения в данное календарно-тематическое планирование не внесены.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Плановые**  **сроки прохождения** |
| 1 | Искусство вокруг нас, искусство в твоем доме | 8 | Сентябрь, октябрь |
| 2 | Искусство на улицах твоего дома | 8 | Ноябрь, декабрь |
| 3 | Художник и зрелище | 10 | Январь, февраль, март |
| 4 | Художник и музей | 8 | Апрель, май |
|  | Всего | 34 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела**  **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Характеристика основных видов деятельности УУД** | **Дата** | | **ОЭР** | **Примечание** |
| **план** | **факт** |  |  |
| 1 | **Искусство вокруг нас, искусство в твоем доме (8ч)**  Твои игрушки (создание формы, роспись). | 1 | Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки  Умение преобразиться  в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки  Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека  Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию  и пользоваться ею. | 01 09. |  |  |  |
| 2 | Твои игрушки (лепка из пластилина). | 1 | Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умения выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки.  Умение преобразиться  в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки  Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека  Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию  и пользоваться ею. | 08.09 |  |  |  |
| 3 | Посуда у тебя дома. | 1 | Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома)  Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз»  Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. | 15.09 |  |  |  |
| 4 | Мамин платок. | 1 | Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.  Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. | 22.09 |  |  |  |
| 5 | Обои и шторы у тебя дома. | 1 | Знание роли художников  в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.  Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | 29.09 |  |  |  |
| 6 | Твои книжки. | 1 | Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.  Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | 06.10 |  |  |  |
| 7 | Поздравительная открытка (декоративная закладка). | 1 | Знание видов графических работ ( работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике)  Умение выполнить  простую графическую работу.  Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | 13.10 |  |  |  |
| 8 | Труд художника для твоего дома. Обобщение темы. | 1 | Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.  Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. | 20.10 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | **Искусство на улицах твоего дома (8 ч.)**  Памятники архитектуры. | 1 | Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа.  Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей. Находить варианты решения. | 27.10 |  |  |  |
| 10 | Витрины на улицах. | 1 | Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.  Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. | 10.11 |  |  |  |
| 11 | Парки, скверы, бульвары. | 1 | Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа  целого коллектива.  Умение изобразить парк или сквер. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.  Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов. | 17.11 |  |  |  |
| 12 | Ажурные ограды. | 1 | Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла.  Умение конструировать  из бумаги ажурные решетки.  Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов. | 24.11 |  |  |  |
| 13 | Фонари на улицах и в парках. | 1 | Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей.  Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника  Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов. | 01.12 |  |  |  |
| 14 | Новогодний фонарик. | 1 | Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе.  Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его | 08.12 |  |  |  |
| 15 | Удивительный транспорт. | 1 | Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта.  Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.  Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его | 15.12 |  |  |  |
| 16 | Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы. | 1 | Овладеть приемами коллективной творческой деятельности  Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. | 22.12 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | **Художник и зрелище**  **(10 ч)**  Художник в театре. | 1 | Знание истоков театрального искусства.  Умение создать эпизод  театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма  Знание, каким был древний античный театр.  Умение нарисовать эскиз театрального костюма.  Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям. | 29.12 |  |  |  |
| 18 | Образ театрального героя. | 1 | Знание истоков театрального искусства.  Умение создать образ героя.  Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии  Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его | 12.01 |  |  |  |
| 19 | Театральные маски. | 1 | Знание истории происхождения театральных масок.  Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.  Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии  Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его | 19.01 |  |  |  |
| 20 | Театр кукол. | 1 | Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра.  Умение создать театральных кукол из различных материалов.  Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям. | 26.01 |  |  |  |
| 21 | Театральный занавес. | 1 | Знание устройства театра.  Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников.  Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии  Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям. | 02.02 |  |  |  |
| 22 | Афиша и плакат. | 1 | Знание назначения афиши.  Умение создать эскиз афиши к спектаклю.  Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.  Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии  Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. | 09.02 |  |  |  |
| 23 | Художник в цирке. | 1 | Знание отличия и сходство театра и цирка.  Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.  Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии  Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. | 16.02 |  |  |  |
| 24 | Театральная программа | 1 | Знание о назначении программы.  Умение создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению.  Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. | 01.03 |  |  |  |
| 25 | Праздник в городе | 1 | Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.  Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. | 15.03 |  |  |  |
| 26 | Школьный карнавал. Обобщение темы | 1 | Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.  Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | 22.03 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | **Художник и музей (8 ч)**  Музеи в жизни города. | 1 | Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.  Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. | 05.04 |  |  |  |
| 28 | Картина – особый мир. Картина-пейзаж. | 1 | Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета  в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.  Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. | 12.04 |  |  |  |
| 29 | Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. | 1 | Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт.  Умение изобразить  натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.  Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | 19.04 |  |  |  |
| 30 | Картина-портрет. | 1 | Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.  Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | 26.04 |  |  |  |
| 31 | Картины исторические и бытовые. | 1 | Знание отличия исторических и бытовых картин.  Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.  Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | 03.05 |  |  |  |
| 32 | Скульптура в музее и на улице. | 1 | Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов.  Умение смотреть  на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.  Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | 10.05 |  |  |  |
| 33 | Музеи архитектуры. | 1 | Знание правил работы с пастель. И восковыми мелками. Компоновать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ.  Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | 17.05 |  |  |  |
| 34 | Урок-представление | 1 | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. | 24.05 |  |  |  |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОЦЕССА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств**  **материально – технического обеспечения** | **Количество** | **Процентное соотношение** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| ***Учебно – методическая литература***   * 1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.   2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011.   3. Рабочая программы Изобразительное искусство. Предметная линия учебников системы под редакцией Б. М. Неменского 1-4 классы («Просвещение», 2014 г.);   4. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс   5. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2010. | 1  1  1  3  1 | 100% |
| **Технические средства обучения** | | |
| Мультимедийный проектор  Экспозиционный экран  Персональный компьютер | 1  1  1 | 100% |
|  | | |
| **Игрушки и игры** | | |
| Набор муляжей для рисования | 1 комплект | 100% |

|  |
| --- |
| **Интернет - ресурсы** |
| http://www.prosv.ru - сайт издательства «Просвещение» (рубрика «Начальные класса»)  <http://www.center.fio.ru/som> - методические рекомендации учителю начальных классов  [*www.vgf.ru*](http://www.vgf.ru/)*.*  *http://www.openclass.ru/node/141821*  [http://school.edu.ru/doc.](http://school.edu.ru/doc.asp?ob_no=54697)  [*http://www.prosv.ru*](http://www.prosv.ru/catalog.aspx?ob_no=209&ltype=21817&subject=21812)  [*http://www.vgf.ru*](http://www.vgf.ru/)  http://konkurs-kenguru.ru;  [www.rm.kirov.ru](http://www.rm.kirov.ru/) |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)