Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Калиниченковская начальная общеобразовательная школа

Ровеньского района Белгородской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  учителей-предметников  МБОУ «Новоалександровская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Солодун Н.Г. /  Протокол № 7 от «26» июня 2015 г. |  | **«Утверждено»**  Директор МБОУ  «Калиниченковская НОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Титовская Л. В. /  Приказ № 99 от «26» августа 2015 г. |

Календарно-тематическое планирование

Костенко Татьяны Васильевны

первая квалификационная категория

по учебному предмету «Литературное чтение»

3 класс

Базовый уровень

2015-2016 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» (базовый уровень) для 3 класса разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программой «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400 с. (Стандарты второго поколения)»;

*на основе* рабочей программы Л.Ф.Климанова, М.В.Бойко Литературное чтение Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы («Просвещение», 2014 г.);

с учётомрекомендаций инструктивно-методических писем департамента образования Белгородской области, Белгородского института развития образования «О преподавании в начальных классах общеобразовательных учреждений Белгородской области в 2015-2016 учебном году».

Цели обучения:

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих целей:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитаниеэстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Календарно-тематическое планирование обеспечено следующим **учебно-методическим** комплектом:

1. *Литературное* чтение. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2013.

2. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. 3 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2013.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ**

Для изучения предмета применяется классно-урочная система с использованием технологий развивающего и личностно-ориентированного обучения. Организуется система уроков:

Урок усвоения новых знаний.

Урок комплексного применения знаний и умений.

Урок-контроль знаний и умений.

Комбинированный урок предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

Урок–игра. На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

Динамический урок. Внедрение технологии интеграции учебного процесса и активной динамической нагрузки.

*Формы организации урока:*

фронтальная;

индивидуальная работа;

групповая;

коллективная;

работа в парах.

Для текущего контроля и коррекции хода обучения будут использоваться тестовые методики проверки знаний, умений и навыков, специально разработанные разноуровневые задания. Все контрольно-оценочные процедуры предусматривают приоритет самооценки учащегося.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Литературное чтение» в каждом классе на­чальной школы отводится 4 ч в неделю, всего - 448ч: 1 класс — 40 ч (10 учебных недель); 2, 3 клас­сы — по 136 ч (34 учебные недели); 4 класс – 102 часа (34 учебные недели).

Календарным графиком МБОУ «Калиниченковская начальная общеобразовательная школа» для учащихся 3 класса установлено 34 учебные недели.

Учебный план МБОУ «Калиниченковская начальная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год отводит в 3 классе на изучение учебного предмета «Литературное чтение» 136 часов, 4 часа в учебную неделю

В соответствии с календарным графиком, учебным планом МБОУ «Калиниченковская начальная общеобразовательная школа» календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса МБОУ «Калиниченковская начальная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год рассчитано на 136 учебных часа, 4 часа в неделю.

Изменения в данное календарно-тематическое планирование не внесены.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Количество часов по программе |  |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 2 |  |
| 2 | Устное народное творчество | 14 |  |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |  |
| 4 | Великие русские писатели | 26 |  |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |  |
| 6 | Литературные сказки | 9 |  |
| 7 | Были-небылицы | 10 |  |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |  |
| 9 | Люби живое | 16 |  |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |  |
| 11 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 |  |
| 12 | По страницам детских журналов | 8 |  |
| 13 | Зарубежная литература | 8 |  |
|  | Итого | 136 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Названия разделов и тем** | | | **Часы учебного времени** | **Характеристика деятельности учащихся**  **(УУД)** | **Дата** | | **Примечание** |  |
| План. | Факт. | Интернет ресурсы |
|  | ***Самое великое чудо на свете (2ч.)*** | | | | |  |  |  |  |
| 1. | Вводный урок. Книга - как источник необходимых знаний. | | | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации. **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению**. Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 01.09 |  |  |  |
| 2. | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров | | | 1 | 03.09 |  |  |  |
|  | ***Устное народное творчество (14ч)*** | | | | | |  |  |  |
| 3. | Устное народное творчество. Русские народные песни | | | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** жанры прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорить** или **замедлить** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержимое сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом; **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 04.09 |  |  |  |
| 4. | Докучные сказки | | | 1 | 07.09 |  |  |  |
| 5. | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | | | 1 | 08.09 |  |  |  |
| 6-7. | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | | | 2 | 10.09  11.09 |  |  |  |
| 8-9. | «Иван-царевич и серый волк» | | | 2 | 14.09  15.09 |  |  |  |
| 10-11. | «Сивка-бурка» | | | 2 | 17.09  18.09 |  |  |  |
| 12. | Обобщающий урок. | | | 1 | 21.09 |  |  |  |
| 35. | Сравнение художественного и живописных текстов. | | | 1 | 22.09 |  |  |  |
| 14. | Русские народные сказки.Проверка техники чтения. | | | 1 | 24.09 |  |  |  |
| 15. | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | | | 1 | 25.09 |  |  |  |
| 16. | Оценка достижений | | | 1 | 28.09 |  |  |  |
|  | ***Поэтическая тетрадь 1 (11)*** | | | | |  |  |  |  |
| 17. | Проект: «Как научиться читать стихи» | | | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определить** различные средства выразительности. **Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Участвоват**ь в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 29.09 |  |  |  |
| 18. | Ф.Тютчев «Весенняя гроза» | | *1* | | 01.10 |  |  |  |
| 19. | Ф.И.Тютчев «Листья» | | 1 | | 02.10 |  |  |  |
| 20. | А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», | | 1 | | 05.10 |  |  |  |
| 21. | А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…» | | 1 | |  | 06.10 |  |  |  |
| 22. | И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Утро» | | 1 | | 08.10 |  |  |  |
| 23. | И.Никитин «Встреча зимы» | | 1 | | 09.10 |  |  |  |
| 24. | И.Суриков «Детство» | | 1 | | 12.10 |  |  |  |
| 25. | И.Суриков «Зима» | | 1 | | 13.10 |  |  |  |
| 26. | Обобщающий урок. Средства художественной выразительности. | | 1 | | 15.10 |  |  |  |
| 27. | Оценка достижений. | | 1 | |  | 16.10 |  |  |  |
|  | ***Великие русские писатели (26ч)*** | | | | |  |  |  |  |
| 28 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | |  |  | 19.10 |  |  |  |
| 29. | А.С.Пушкин - великий русский писатель.  Биография и творчество | 1 | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Различать** в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. | 20.10 |  |  |  |
| 30. | А.С. Пушкин. Лирические стихи. | *1* | | | 22.10 |  |  |  |
| 31  32  33  34 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» | 4 | | | 23.10  26.10  27.10  29.10 |  |  |  |
| 35. | И.А.Крылов. Биография и творчество | 1 | | | 09.11 |  |  |  |
| 36. | И.А.Крылов «Мартышка и очки» | 1 | | | 10.11 |  |  |  |
| 37. | И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна» | 1 | | | 12.11 |  |  |  |
| 38. | И.А.Крылов. «Ворона и Лисица» | 1 | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Различать** в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. | 13.11 |  |  |  |
| 39. | Инсценирование басен И.А.Крылова | 1 | | | 16.11 |  |  |  |
| 40. | М.Ю. Лермонтов -выдающийся русский поэт. | 1 | | | 17.11 |  |  |  |
| 41. | М.Лермонтов. «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 | | |
| 19.11 |  |  |  |
| 42. | М.Лермонтов. «Утес» | | | 1 | 20.11 |  |  |  |
| 43. | М.Лермонтов. «Осень» | | | 1 | 23.11 |  |  |  |
| 44. | Л,Н.Толстой- великий русский писатель | | | 1 | 24.11 |  |  |  |
| 45  46. | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя) | | | 2 | 26.11  27.11 |  |  |  |
| 47. | Л.Н.Толстой «Акула» | | | 1 | 01.12 |  |  |  |
| 48. | Л.Н.Толстой «Прыжок» | | | 1 | 03.12 |  |  |  |
| 49. | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | | | 1 | 04.12 |  |  |  |
| 50. | Л.Н.Толстой «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из моря?» | | | 1 | 07.12 |  |  |  |
| 51 | Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. | | | 1 | 08.12 |  |  |  |
| 52. | Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели» | | | 1 | 10.12 |  |  |  |
| 53. | Оценка достижений. | | | 1 | 11.12 |  |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 (6ч)** | | | |  |  |  |  |  |
| 54. | Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…» | | | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном произведении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения. | 14.12 |  |  |  |
| 55. | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | | | 1 | 15.12 |  |  |  |
| 56.. | К.Д.Бальмонт. «Золотое слово» | | | 1 | 17.12 |  |  |  |
| 57. | И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…» | | | 1 | 18.12 |  |  |  |
| 58. | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2» | | | 1 | 21.12 |  |  |  |
| 59. | Проверка и оценка достижений | | | 1 | 22.12 |  |  |  |
|  | **Литературные сказки (9 ч)** | | | |  |  |  |  |  |
| 60. | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» | | | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** свое мнение, отношение. **Читать** сказку в слух и про себя, **использовать** приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием последовательности событий в литературных сказках. **Объяснять** значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | 24.12 |  |  |  |
| 61. | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | | | 1 | 25.12 |  |  |  |
| 62.  63. | В. Гаршин «Лягушка – путешественница» | | | 2 | 28.12  29.12 |  |  |  |
| 64.  65. | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» | | | 2 | 11.01  12.01 |  |  |  |
| 66. | Обобщение по разделу «Литературные сказки» | | | 1 | 14.01 |  |  |  |
| 67 |  | | |  | 15.01 |  |  |  |
| 68. | Оценка достижений | | | 1 | 18.01 |  |  |  |
|  | **Были-небылицы (10)** | | | | |  |  |  |  |
| 69  70. | М. Горький. «Случай с Евсейкой» | | | 2 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно, кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям. | 19.01  21.01 |  |  |  |
| 71  72 73. | К.Паустовский. «Растрепанный воробей» | | | 3 | 22.01  25.01  26.01 |  |  |  |
| 74  75  76. | А. Куприн «Слон» | | | 3 | 28.01  29.01  01.02 |  |  |  |
| 77. | Обобщающий урок по теме «Были – небылицы» | | | 1 | 02.02 |  |  |  |
| 78. | Оценка достижений. | | | 1 | 04.02 |  |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь (6ч)** | | |  |  |  |  |  |  |
| 79  80. | С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..»,  «Воробей», «Слон» | | | 2 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. | 05.02  08.02 |  |  |  |
| 81. | А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | | | 1 | 09.02 |  |  |  |
| 82. | С. Есенин. «Черемуха» | | | 1 | 11.02 |  |  |  |
| 83. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | | | 1 | 12.02 |  |  |  |
| 15.02 |  |
| 84. | Проверочный тест. Оценка достижений. | | | 1 |  |
|  | **Люби живое (16 часов)** | | |  |  |  |  |  |  |
| 85. | М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний) | | | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определят**ь жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 16.02 |  |  |  |
| 86  87. | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» | | | 2 | 18.02  19.02 |  |  |  |
| 88 | В.И. Белов. «Малька провинилась» | | | 1 | 22.02 |  |  |  |
| 89. | В.И. Белов «Еще про Мальку» | | | 1 | 25.02 |  |  |  |
| 90  91. | В. Бианки. «Мышонок Пик» | | | 2 | 26.02  29.02 |  |  |  |
| 92  93  94. | Б. Житков. «Про обезьянку» | | | 3 | 01.03  03.03 |  |  |  |
| 95. | В. Астафьев. «Капалуха» | | | 1 | 04.03 |  |  |  |
| 96. | В. Драгунский. «Он живой и светится» | | | 1 | 07.03 |  |  |  |
| 97. | Нравственный смысл рассказов. | | | 1 | 07.03 |  |  |  |
| 98. | Обобщающий урок по теме «Люби живое» | | | 1 | 10.03 |  |  |  |
| 99. | Урок-конференция «Земля – наш дом родной». | | | 1 | 11.03 |  |  |  |
| 100. | Оценка достижений | | | 1 | 14.03 |  |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 (8)** | | | | |  |  |  |  |
| 101. | Образы русской природы. С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» | | | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** свое мнение. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 15.03 |  |  |  |
| 102. | Стихи о детях . А. Барто. «Разлука» | | | 1 | 17.03 |  |  |  |
| 103. | А, Барто «В театре» | | | 1 | 18.03 |  |  |  |
| 104. | С. Михалков. «Если» | | | 1 | 21.03 |  |  |  |
| 105. | Е. Благинина. «Кукушка», | | | 1 | 22.03 |  |  |  |
| 106. | Е. Благинина «Котенок» | | | 1 | 01.04 |  |  |  |
| 107. | Проект «Времена года» (праздник поэзии) | | | 1 | 04.04 |  |  |  |
| 108. | Литературная игра .Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | | | 1 | 05.04 |  |  |  |
|  | **Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12ч)** | | | | |  |  |  |  |
| 109. | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | | | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. **Планировать** работу на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия произведения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 07.04 |  |  |  |
| 110 | А. Платонов. «Цветок на земле» | | | 1 | 08.04 |  |  |  |
| 111. | А. Платонов. «Еще мама» | | | 1 | 11.04 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 112  113. | М. Зощенко. «Золотые слова» | | | 2 |  | 12.04  14.04 |  |  |
| 114  115. | М.Зощенко «Великие путешественники» | | | 2 | 15.04  18.04 |  |  |
| 116. | Н. Носов. «Федина задача» | | | 1 | 19.04 |  |  |
| 21.04 |  |  |
| 117 | Н.Носов «Телефон» | | | 1 |
| 118. | В. Драгунский. «Друг детства» | | | 1 | 22.04 |  |  |
| 119 | Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | | | 1 | 25.04 |  |  |
| 120. | Оценка достижений | | | 1 | 26.04 |  |  |
|  | **По страницам детских журналов (8ч)** | | | | |  |  |  |
| 121. | «Мурзилка» и «Веселые картинки»--самые старые детские журналы. | | | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбират**ь для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимат**ь на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 28.04  29.04 |  |  |
| 122. | Детские журналы «Непоседа», «Клепа». | | | 1 |
| 123. | Рассказ Л.Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой» | | 1 | | 02.05 |  |  |
| 124. | Юмор в рассказе. Ю. Ермолаева «Проговорился» | 1 | | | 03.05 |  |  |
| 125. | Ю.Ермолаев «Воспитатели» | 1 | | | 05.05 |  |  |
| 126. | Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 1 | | | 06.05 |  |  |
| 127. | Р. Сеф. «Веселые стихи» | 1 | | | 10.05 |  |  |
| 128. | Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов» | 1 | | | 10.05 |  |  |
|  | **Зарубежная литература (8ч)** | | | |  |  |  |  |
| 129. | Мифы Древней Греции | 1 | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определят**ь нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** свое мнение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 12.05 |  |  |
| 130. | Мифологические герои и их подвиги. | 1 | | | 13.05  16.05 |  |  |
| 131. | Г.Х.Андерсен -великий сказочник. | 1 | | |
| 132.  133. | Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок» | 2 | | | 17.05  19.05 |  |  |
| 134. | **Оценка достижений. Проверка техники чтения.** | | | 1 | 20.05 |  |  |
| 135. | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | | | 1 | 23.05 |  |  |
| 136. | Итоговый урок «Что читать летом» | | | 1 | 24.05 |  |  |

**Материально-технического обеспечения образовательного**

**процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения | Количество | Обеспеченность  % |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| -научно- популярные,  -художественные книги для чтения  (в соответствии с основным содержанием обучения ).  Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. – М.: Просвещение, 2012.  Детская справочная литература  ( справочники, энциклапедии | П  П  Д | 100  50 |
| **Печатные пособия.** |  |  |
| -наборы сюжетных картинок  -репродукция картин в соответствии с программой по литературному чтению  -детские книги разных типов из круга детского чтения  -портреты поэтов и писателей | Д  Д  П  Д | 100  100  70  100 |
| **Технические средства обучения** |  |  |
| - классная доска  -компьютер  -Экспозиционный экран | Д |  |
|  |  |  |

**Интернет-ресурсы**

- Сайт Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения [www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru/)

- Издательство «Просвещение» [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru/)

- Российская версия международного проекта Сеть творческих учителей it-n.ru

- Российский общеобразовательный Портал [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)

- раздел «Школа России» [www.school-russia.ru](http://www.school-russia.ru/)

- Примерные программы начального общего образования. М., Просвещение, 2010.

- Основные характеристики учебно-методического комплекта для начальной школы «Школа России» - [www.school-russia.ru](http://www.school-russia.ru)