Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Калиниченковская начальная общеобразовательная школа

Ровеньского района Белгородской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  учителей-предметников  МБОУ «Новоалександровская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Солодун Н.Г. /  Протокол № 7 от «26» июня 2015 г. |  | **«Утверждено»**  Директор МБОУ  «Калиниченковская НОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Титовская Л. В. /  Приказ № 99 от «26» августа 2015 г. |

Календарно-тематическое планирование

Костенко Татьяны Васильевны

первая квалификационная категория

по учебному предмету «Литературное чтение»

1 класс

Базовый уровень

2015-2016 учебный

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» (базовый уровень) для 1 класса разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программой «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400 с. (Стандарты второго поколения)»;

*на основе* рабочей программы Л.Ф.Климанова, М.В.Бойко Литературное чтение Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы («Просвещение», 2014 г.);

с учётомрекомендаций инструктивно-методических писем департамента образования Белгородской области, Белгородского института развития образования «О преподавании в начальных классах общеобразовательных учреждений Белгородской области в 2015-2016 учебном году».

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих целей:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитаниеэстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Календарно-тематическое планирование обеспечено следующим **учебно-методическим** комплектом:

1.Учебник «Азбука» (в 2 частях) авторы: Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В- М. : Просвещение, 2013.

2.Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. [ Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.] - М. : Просвещение, 2012.

3. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ**

Для изучения предмета применяется классно-урочная система с использованием технологий развивающего и личностно-ориентированного обучения. Организуется система уроков:

Урок усвоения новых знаний.

Урок комплексного применения знаний и умений.

Урок-контроль знаний и умений.

Комбинированный урок предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

Урок–игра. На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

Динамический урок. Внедрение технологии интеграции учебного процесса и активной динамической нагрузки.

*Формы организации урока:*

фронтальная;

индивидуальная работа;

групповая;

коллективная;

работа в парах.

Согласно локальному акту школы «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» промежуточная аттестация проводится в апреле в форме комплексной проверочной работы

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс «Литературного чтения» начинается с «Обучения грамоте. Чтения» направленного на формирование читательских навыков, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после «Обучения грамоте. Чтение».

Виды речевой и читательской деятельности

**Умение слушать (аудирование***)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя*.*** Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержа-нием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литера-тура, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произве-дения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(*практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю.

Рабочая программа рассчитана на **132** часа: обучению грамоте (чтению) - **92** часаи литературному чтению - **40** часов), что соответствует объему часов учебной нагрузки, определённому учебным планом образовательного учреждения. Программа Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. рассчитана на 132 часа. Учебная предметная программа предусматривает 9 часов резервных уроков, поэтому в рабочую программу внесены **изменения**: « Добукварный период» - увеличен на 6 часов, «Букварный период» - увеличен на 3 часа.

Рабочая программа рассчитана на **40 часов** (4 часа в неделю), что соответствует объему часов учебной нагрузки, определенному учебным планом образовательного учреждения (10 учебных недель). Программа Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. рассчитана на 40 часов. Учебная предметная программа предусматривает 4 резервных урока, поэтому в рабочую программу внесены **изменения**: эти часы добавлены для изучения более объёмных разделов («Я и мои друзья» - 1 час, «О братьях наших меньших» - 3 часа).

Рабочая программа рассчитана на 132 учебных часа, в том числе для проведения проектов - 2 часа.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**по обучению грамоте(чтению)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Количество часов по программе Канакиной В.П.,** Бойкиной М.В | **Количество часов в рабочей программе** | **Плановые сроки прохождения** |
|  | | |  |
| Добукварный период | 14 | 20 |  |
| Букварный период | 53 | 56 |  |
| Послебукварный период | 16 | 16 |  |
| Резерв | 9 | 0 |  |
| Всего | 92 | 92 |  |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название раздела** | **Количество часов по программе Канакиной В.П.,** Бойкиной М.В | **Количество часов в рабочей программе** | **Плановые сроки прохождения** |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |  |
| 2 | Жили-были буквы | 7 | 7 |  |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7 | 7 |  |
| 4 | Апрель, апрель. 3венит капель! | 5 | 5 |  |
| 5 | И в шутку и всерьёз | 6 | 6 |  |
| 6 | Я и мои друзья | 5 | 6 |  |
| 7 | О братьях наших меньших | 5 | 8 |  |
|  | Резерв | 4 |  |  |
|  | Всего | 40 | 40 |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Характеристика деятельности учащихся** | | **Дата** | | | | | **ЭОР** | **Примечание** |
| **План.** | | | **Факт.** | |
|  | **Добукварный период 20 часов** | |  | |  | | |  | |  |  |
| 1 | «Азбука» – первая учебная книга. | 1 |  | | 01.09 | |  | | |  |  |
| 2 | Устная и письменная речь. | 1 | Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). | | 02.09 | |  | | |  |  |
| 3 | Предложение и слово. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. | | 04.09 | |  | | |  |  |
| 4 | Слово и слог. | 1 | Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.  Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. | | 05.09 | |  | | |  |  |
| 5 | Слово и предложение. | 1 | Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.  Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. | | 08.09 | |  | | |  |  |
| 6 | Слог. Ударение. | 1 | Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. | | 9.09 | |  | | |  |  |
| 7 | Ударение. Развитие речи. | 1 | Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).  Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. | 11.09 | |  | | |  | |  |
| 8 | Звуки в окружающем мире и в речи.. | 1 | Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.  Строить высказывания о своей семье. | 12.09 | |  | | |  | |  |
| 9 | Гласные и согласные звуки. | 1 | Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.  Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.  Практически различать речевые и неречевые звуки. | 15.09 | |  | | |  | |  |
| 10 | Образование слогов. | 1 | Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.  Наблюдать, как гласный образует слог. | 16.09 | |  | | |  | |  |
| 11 | Слог – слияние. | 1 | Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. | 18.09 | |  | | |  | |  |
| 12 | Слияние согласного звука с гласным | 1 | Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. | 19.09 | |  | | |  | |  |
| 13 | Звук а. Буквы А, а. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*).  Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. | 22.09 | |  | | |  | |  |
| 14 | Звук а. Буквы Аа. Закрепление | 1 | Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.  Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. | 23.09 | |  | | |  | |  |
| 15 | Звук о. Буквы О, о. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*).  Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. | 25.09 | |  | | |  | |  |
| 16 | Звук о. Буквы О, о. Закрепление. | 1 | Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.  Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. | 26.09 | |  | | |  | |  |
| 17 | Звук и. Буквы И, и. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*).  Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. | 29.09 | |  | | |  | |  |
| 18 | Звук ы, буква ы. | 1 | Наблюдать за изменением формы слова (*шар — шары*)*.* Устанавливать сходство и различие слов.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шары*).  Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. | 30.09 | |  | | |  | |  |
| 19 | Звук у. Буква У,у. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*).  Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. | 02.10 | |  | | |  | |  |
| 20 | Звук у. Буква У,у. Закрепление. | 1 | Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.  Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. | 03.10 | |  | | |  | |  |
|  | **Букварный период 56 часов** | |  |  | |  | | |  | |  |
| 21 | Звуки н, н\*. Буквы Н, н. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).  Выделять звуки н, н’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. | 06.10 | |  | | |  | |  |
| 22 | Закрепление. Звуки н,н\*. Букв Н, н. | 1 | Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.  Приводить примеры слов с новыми звуками. | 07.10 | |  | | |  | |  |
| 23 | Звуки с, с\*. Буквы С, с. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*).  Выделять звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.  Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. | 9.10 | |  | | |  | |  |
| 24 | Закрепление. Звуки с, с\*. Буквы С с. | 1 | Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). | 10.10 | |  | | |  | |  |
| 25 | Звуки к, к\*. Буквы К к. | 1 | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.  Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. | 13.10 | |  | | |  | |  |
| 26 | Закрепление. Звуки к,к\*. Буквы Кк. | 1 | Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния | 14.10 | |  | | |  | |  |
| 27 | Согласные звуки т,т\*. Буквы Тт. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.  Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. | 16.10 | |  | | |  | |  |
| 28 | Согласные звуки т,т\*. Буквы Тт. Закрепление. | 1 | Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки.  Добавлять слоги до слова (*то-лото, ти-дети* и т.п.). | 17.10 | |  | | |  | |  |
| 29 | Звуки л,л\*. Буквы Лл. | 1 | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. | 20.10 | |  | | |  | |  |
| 30 | Звуки л, л\* Буквы Лл. Закрепление. | 1 | Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. | 21.10 | |  | | |  | |  |
| 31 | Звуки р,р\*. Буквы Рр. | 1 | Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. | 23.10 | |  | | |  | |  |
| 32 | Звуки р, р\*. Буквы Рр. Закрепление. | 1 | Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. | 24.10 | |  | | |  | |  |
| 33 | Звуки в, в\* Буквы Вв. | 1 | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. | 03.11 | |  | | |  | |  |
| 34 | Звуки в, в\*. Буквы Вв. закрепление. | 1 | Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | 04.11 | |  | | |  | |  |
| 35 | Звуки й, э. буквы Ее. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова (*ели*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние j’э буквой *е*. Называть особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние — два звука). | 06.11 | |  | | |  | |  |
| 36 | Буква е –показатель мягкости согласного звука. | 1 | Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е.*  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (*высоки — высокие, красивы — красивые).* Сопоставлятьбуквенные записи и схемы-модели слов.Выявлять способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | | 07.11 | |  | | |  |  |
| 37 | Звуки п, п\*. буквы Пп. | 1 | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. | | 10.11 | |  | | |  |  |
| 38 | Звуки п, п\*. Буквы Пп. Закрепление. | 1 | Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. | | 11.11 | |  | | |  |  |
| 39 | Звуки м, м\*. Буквы Мм. | 1 | Выделять звуки м, м’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. | | 13.11 | |  | | |  |  |
| 40 | Звуки м, м\*. буквы Мм. Закрепление. | 1 | Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. | | 14.11 | |  | | |  |  |
| 41 | Звуки з, з\*. Буквы Зз. | 1 | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки з, з’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Составлять рассказ по иллюстрации. | | 17.11 | |  | | |  |  |
| 42 | Звуки з,з\*. Буквы Зз. Закрепление. | 1 | Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. | | 18.11 | |  | | |  |  |
| 43 | Звуки б,б\*. Буквы Бб. | 1 | Выделять звуки б и б’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. | | 20.11 | |  | | |  |  |
| 44 | Звуки б,б\*. Буквы Бб. Закрепление. | 1 | Сопоставлять попарно слоги с буквами *п* и *б*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных б, б’ и глухих согласных п, п’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении б и п, б’ и п’. | | 21.11 | |  | | |  |  |
| 45 | Звуки б,б\*. Буквы Бб. Закрепление. | 1 | Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки б — п и б’ — п’ в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком п на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. | | 24.11 | |  | | |  |  |
| 46 | Звуки д, д\*. Буквы Дд. | 1 | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки д и д’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. | | 25.11 | |  | | |  |  |
| 47 | Звуки д, д\*. буквы Дд. Закрепление. | 1 | Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. | | 27.11 | |  | | |  |  |
| 48 | Парные согласные звуки – д-т, д\*-т\*. | 1 | Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. | | 28.11 | |  | | |  |  |
| 49 | Звуки йа. Буквы Яя. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова (*маяк*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. | | 01.12 | |  | | |  |  |
| 50 | Буква я – показатель мягкости согласного в слиянии. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова (*маяк*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. | | 02.12 | |  | | |  |  |
| 51 | Буква я в слиянии. Закрепление. | 1 | Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.* | | 04.12 | |  | | |  |  |
| 52 | Звуки г, г\*. Буквы Гг. | 1 | Выделять звуки г и к’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*. | | 05.12 | |  | | |  |  |
| 53 | Звуки г, г\*. Буквы Гг. Закрепление. | 1 | Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. | | 08.12 | |  | | |  |  |
| 54 | Звук ч.\* Буквы Чч. | 1 | Выделять звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. | | 09.12 | |  | | |  |  |
| 55 | Звук ч\* Буквы Чч. Закрепление. | 1 | Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. | | 11.12 | |  | | |  |  |
| 56 | Звук ч. Сочетание ча-чу. | 1 | Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?»  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.  Определять место новой буквы на «ленте букв». | | 12.12 | |  | | |  |  |
| 57 | Буква ь для обозначения мягкости согласного. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). Составлять слово *гуси* из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука с’.Соотносить звуковую форму слова *гусь* с его схемой. | | 15.12 | |  | | |  |  |
| 58 | Буква ь для обозначения мягкости согласного. | 1 | Читать слова с *ь* в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. | 16.12 | |  | | |  | |  |
| 59 | Звук ш. Буквы Шш. | 1 | Выделять звук ш из слов, наблюдать за произно-шением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. | 18.12 | |  | | |  | |  |
| 60 | Звук ш .Буквы Шш. Закрепление. | 1 | Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?». | 19.12 | |  | | |  | |  |
| 61 | Звук ж. Буквы Жж. | 1 | Выделять звук ж из слов, наблюдать за произно-шением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. | 22.12 | |  | | |  | |  |
| 62 | Звук ж. Буквы Жж. Закрепление. | 1 | Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. Читать слова с изученной буквой. | 23.12 | |  | | |  | |  |
| 63 | Парные согласные ж-ш. | 1 | Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. | 25.12 | |  | | |  | |  |
| 64 | Звуки йо. Буквы Ёё. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова *ёжик*. Обозначать слияние j’о буквой *ё*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ё.* | 26.12 | |  | | |  | |  |
| 65 | Буква ё. Обозначение буквой ё звука о в слиянии. | 1 | Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой *ё* в начале слова и после гласных. | 13.01 | |  | | |  | |  |
| 66 | Звук й. Буква й. | 1 | Характеризовать новый звук, обозначать буквой.  Читать слова с изученной буквой.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. | 15.01 | |  | | |  | |  |
| 67 | Звуки х, х\*. Буквы Хх. | 1 | Выделять звуки х и х’ из слов *пастух, пастухи*, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.  Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять звуки г] — [г’, к] — [к’, х] — [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении. | 16.01 | |  | | |  | |  |
| 68 | Звуки х, х\*. Буквы Хх. Закрепление. | 1 | Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста... Пересказывать текст.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения. | 19.01 | |  | | |  | |  |
| 69 | Звуки йу. Буквы Юю. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова *юла*. Обозначать слияние j’у буквой *ю*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние — два звука). | 20.01 | |  | | |  | |  |
| 70 | Звук у в слиянии. Обозначение буквой ю мягкости согласного. | 1 | Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.Читать слова с буквой *ю* в начале слова и после гласных. | 22.01 | |  | | |  | |  |
| 71 | Звук ц. Буквы Цц. | 1 | Выделять звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.  Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. | 23.01 | |  | | |  | |  |
| 72 | Звук э. Буквы Ээ. | 1 | Выделять звук из начала слова *эхо*. Устанавливать, что звук э — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.  Выделять звук э в начале слов и после гласных. | 26.01 | |  | | |  | |  |
| 73 | Звук э. Буквы Ээ. Закрепление. | 1 | Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. | 27.01 | |  | | |  | |  |
| 74 | Звук щ. Буквы Щщ. | 1 | Выделять звук щ’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. | 29.01 | |  | | |  | |  |
| 75 | Звуки ф, ф\*. Буквы Фф. | 1 | Выделять звуки ф и ф’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. | 30.01 | |  | | |  | |  |
| 76 | Буква ъ. | 1 | Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. | 9.02 | |  | | |  | |  |
|  | **Послебукварный период 14 часов** | | |  | |  | | |  | |  |
| 77 | С.Я. Маршак. «Как хорошо уметь читать» | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. | 10.02 | |  | | |  | |  |
| 78 | В. Берестов. «Читалочка». | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. | 12.02 | |  | | |  | |  |
| 79 | Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву р». | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. | 13.02 | |  | | |  | |  |
| 80 | К.Ушинский. «Наше Отечество». | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».  Читать текст самостоятельно. | 16.02 | |  | | |  | |  |
| 81 | В.Крупин «Первоучители словенские». | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. | 17.02 | |  | | |  | |  |
| 82 | В. Крупин. «Первый букварь». | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. | 19.02 | |  | | |  | |  |
| 83 | Творчество А.С.Пушкина. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. | 20.02 | |  | | |  | |  |
| 84 | Рассказы Л.Н.Толстого. | 1 | Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы.  Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. | 23.02 | |  | | |  | |  |
| 85 | Произведения К.Д. Ушинского.  К.И.Чуковский. «Телефон», «Путаница». | 1 | Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы.  Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. | 24.02 | |  | | |  | |  |
| 86 | В. Бианки « Первая охота».  С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).  Читать самостоятельно текст. | 26.02 | |  | | |  | |  |
| 87 | М.М. Пришвин. «Предмайское утро», | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Слушать текст в чтении учителя.  Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. | 27.02 | |  | | |  | |  |
| 88 | М.М. Пришвин. «Глоток молока». | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Слушать текст в чтении учителя.  Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. | 2.03 | |  | | |  | |  |
| 89 | А.Л. Барто. Стихи. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Находить нужную книгу. Рассказывать о книге.  Читать наизусть знакомые стихи. | 03.03 | |  | | |  | |  |
| 90 | С.В.Михалков.«Котята».  Б. Заходер. «Два и три». | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно.  Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. | 05.03 | |  | | |  | |  |
| 91 | В.Д, Берестов. Стихи.  Проверь себя. | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять настроение стихотворения.  Находить слова, которые помогают передать настроение. | 06.03 | |  | | |  | |  |
| 92 | Проект: «Живая Азбука» | 1 | Участвовать в групповом проекте.  Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.  Читать наизусть с выражением | 09.03 | |  | | |  | |  |

**Календарно-тематическое планирование (чтение)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела и тем | Кол-во час | Характеристика деятельности учащихся | | Дата | | | | | Примечание | | | | | |
| План. Факт. | | | | |
|  | **Вводный** **урок - 1 час** |  |  | |  |  | | | |  | | | | | |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. | 1 | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. | | 10.03 |  | | | |  | | | | | |
|  | **Жили-были** **буквы - 7 часов** |  |  | |  |  | | | |  | | | | | |
| 2. | В.Данько «Загадочные буквы» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. | | 12.03 |  | | | |  | | | | | |
| 3. | И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А», С.Чёрный «Живая азбука». | 1 | Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения. | | 13.03 |  | | | |  | | | | | |
| 4. | Ф.Кривин «Почему А поётся,а Б нет». | 1 | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. | | 16.03 |  | | | |  | | | | | |
| 5. | Г.Сапгир «Про медведя» | 1 | Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер. | | 17.03 |  | | | |  | | | | | |
| 6. | М.Бородицкая «Разговор с пчелой». | 1 | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. | | 19.03 |  | | | |  | | | | | |
| **7.** | И.Гамазкова «Кто как кричит?», С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 | Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. | | 20.03 |  | | | |  | | | | | |
| 8. | С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 | Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер. | | 2.04 |  | | | |  | | | | | |
|  | **Сказки, загадки, небылицы – 7часов** | | | |  |  | | | |  | | | | | |
| 9. | Е.Чарушин «Теремок». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. | | 03.04 |  | | | |  | | | | | |
| 10. | Е.Чарушин «Теремок». | 1 | Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. | | 06.04 |  | | | |  | | | | | |
| 11. | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 | Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. | | 07.04 |  | | | |  | | | | | |
| 12. | Загадки, песенки, потешки, небылицы. | 1 | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. | | 09.04 |  | | | |  | | | | | |
| 13 | Загадки, песенки, потешки, небылицы. | 1 | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. | | 10.04 |  | | | |  | | | | | |
| 14. | Рифмы матушки гусыни.  С.Маршак «Не может быть». | 1 | Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения | | 13.04 |  | | | |  | | | | | |
| 15. | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 | Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную | | 14.04 |  | | | |  | | | | | |
|  | **Апрель, апрель! Звенит капель. -5 часов.** | | | |  |  | | | |  | | | | | |
| 16. | А.Майков «Ласточка», «Весна», А.Плешеев «Травка зеленеет» | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. | | 16.04 |  | | | |  | | | | | |
| 17. | Т.Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей» | 1 | **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; | | 17.04 |  | | | |  | | | | | |
| 18. | Загадки. | 1 | **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых слов загадки. | | 20.04 |  | | | |  | | | | | |
| 19. | И.Токмакова «Весна» | 1 | **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему. | | 21.04 |  | | | |  | | | | | |
| 20. | Проект «Составляем сборник загадок» | 1 | **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. | | 23.04 |  | | | |  | | | | | |
|  | **И в шутку и всерьёз. -6 часов** |  |  | |  |  | | | |  | | | | | |
| 21. | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». ». | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. | | 24.04 |  | | | |  | | | | | |
| 22. | Я.Тайц «Волк», Н.Артюхова «Саша-дразнилка» Комплексная проверочная работа. | 1 | **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. | | 27.04 |  | | | |  | | | | | |
| 23. | К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук». | 1 | **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста. | | 28.04 | |  | | | |  | | | | |
| 24. | К.Чуковский «Телефон».  М.Пляцковский «Помощник». | 1 | **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. | | 30.04 | |  | | | |  | | | | |
| 25. | М.Пляцковский «Помощник». | 1 |  | **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения | 1.05 | |  | | | |  | | | |
| 26. | К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому» | 1 | **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.**Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения | | 04.05 | | | |  | | |  | |
|  | **Я и мои друзья – 6 часов** |  |  | |  | | | |  | | |  | |
| 27. | Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». В.Орлов «Кто первый». | 1 | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. | | 05.05 | | | |  | | |  | |
| 28. | С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек» | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. | | 07.05 | | | |  | | |  | |
| 29. | В.Орлов «Если дружбой дорожить». И.Пивоварова «Вежливый ослик». | 1 | **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном. | | 08.05 | | | |  | | |  | |
| 30. | Я.Аким «Моя родня».  А.Барто «Вот так защитник». | 1 | **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. | | 11.05 | | | |  | | |  | |
| 31. | По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу». | 1 | **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы. | | 12.05 | | | |  | | |  | |
| 32. | Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» | 1 | **Распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе. | | 14.05 | | | |  | | |  | |
|  | **О братьях наших меньших - 8 часов** |  |  | |  | | | |  | | |  | |
| 33. | С.Михалков «Трезор».  Р.Сеф «Кто любит собак». | 1 | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. | | 15.05 | | |  | | | | |  |
| 34. | В.Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку». | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное. | | 18.05 | | |  | | | | |  |
| 35 | М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка | 1 | **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста | | 19.05 | | |  | | | | |  |
| 36. | В.Берестов «Лягушата».  В.Лунин «Никого не обижай». | 1 | **Называть** особенности сказок — несказок; **придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. | | 21.05 | | |  | | | | |  |
| 37. | С.Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый ёж». | 1 | **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. | | 22.05 | | |  | | | | |  |
| 38. | . Н.Сладков «Лисица и ёж». С.Аксаков «Гнездо». | 1 | **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. | | 25.05 | | |  | | | | |  |  | | |
| 39. | Урок – игра по теме «О братьях наших меньш | 1 |  | |  | | |  | | | | |  |  | | |
| 40. | Обобщающий урок по прочитанным произведениям. | 1 |  | |  | | |  | | | | |  |  | | |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса),

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения | Количество | Обеспеченность  % |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| -научно- популярные,  -художественные книги для чтения  (в соответствии с основным содержанием обучения ).  -методические пособия для учителя.  Детская справочная литература  ( справочники, энциклапедии | П  П  Д | 100  50 |
| **Печатные пособия.** |  |  |
| -наборы сюжетных картинок  -репродукция картин в соответствии с программой по литературному чтению  -детские книги разных типов из круга детского чтения  -портреты поэтов и писателей | Д  Д  П  Д | 100  100  70  100 |
| **Технические средства обучения** |  |  |
| - классная доска  -компьютер  -Экспозиционный экран | Д |  |
|  |  |  |
| **Литература:**  1.Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. [ Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.] - М. : Просвещение, 2012.  2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс | К  К | 100 |
|  |  |  |

**Ф** - комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников),

**П** – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек)

**Д** – демонстрационный материал (не менее одного на класс),

**Интернет-ресурсы**

- Сайт Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения [www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru/)

- Издательство «Просвещение» [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru/)

- Российская версия международного проекта Сеть творческих учителей it-n.ru

- Российский общеобразовательный Портал [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)

- раздел «Школа России» [www.school-russia.ru](http://www.school-russia.ru/)

- Примерные программы начального общего образования. М., Просвещение, 2010.

- Основные характеристики учебно-методического комплекта для начальной школы «Школа России» - [www.school-russia.ru](http://www.school-russia.ru)