Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Калиниченковская начальная общеобразовательная школа

Ровеньского района Белгородской области»

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_Н.Г.Солодун  Протокол №7  От « 26 » июня 2015 г. | «Утверждаю»  Директор МБОУ  «Калиниченковская НОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Титовская Л.В./  Приказ №99 «26 » августа 2015 г. |

Календарно-тематическое планирование

Городской Ларисы Николаевны

первая квалификационная категория

по учебному предмету «Литературное чтение»

4 класс

Базовый уровень

2015-2016 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» (базовый уровень) для 4 класса разработано в *соответствии* с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

*на основе* рабочей программы «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /[Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина.]; под редакцией Л.Ф.Климановой – М.: Просвещение, 2015 – 128 с.;

*и с учётом* рекомендаций инструктивно - методического письма департамента образования Белгородской области, Белгородского института развития образования «О преподавании предметов в начальной школе в условиях перехода на ФГОС в Белгородской области в 2015-2016 учебном году».

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Календарно-тематическое планирование обеспечено следующим учебно-методическим комплектом:

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. [ Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.] - М. : Просвещение, 2012.

2. Литературное чтение. Контрольно-измерительные материалы. 4 класс.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ**

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: проектная деятельность, творческая деятельность, организация группового и парного взаимодействия. Большое значение придается здоровьесберегающим технологиям, особенно на начальном этапе, в частности, за счет смены видов активности: учебно-речевой на учебно-игровую, интеллектуальной на двигательную, требующую физической активности, или смены видов учебной речевой деятельности с целью предотвращения усталости школьников. Контрольные работы не предусмотрены. В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 100 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятие литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Литературное чтение – это один из важных и ответствен­ных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноцен­ное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальней­шем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духов­ным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, со­знание, волю. Оно по своей природе оказывает большое вос­питательное воздействие на школьника, формирует его лич­ность.

Курс литературного чтения для 1 – 4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

**Задачи:**

развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержа­ния произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различ­ных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обо­гащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

* Учебная программа «Литературное чтение» разработана для 1—4 классов начальной школы. На изучение предмета в 4 классе отводится 3 ч в неделю, всего на курс — 102 ч..
* Календарным графиком МБОУ «Калиниченковская начальная общеобразовательная школа» для учащихся 4 класса установлено 34 учебные недели.
* Учебный план МБОУ «Калиниченковская начальная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год отводит в 4 классе на изучение учебного предмета «Литературное чтение» 102 часа, 3 часа в учебную неделю
* В соответствии с календарным графиком, учебным планом МБОУ «Калиниченковская начальная общеобразовательная школа» календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 класса МБОУ «Калиниченковская начальная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год рассчитано на 34 учебных часа, 3 часа в неделю.
* Рабочая программа адаптирована для учащихся 4 класса МБОУ «Калиниченковская начальная общеобразовательная школа»

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Количество часов по программе Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.** | **Количество часов в рабочей программе** | **Плановые**  **сроки прохождения** |
| 1 | **Вводный. Былины. Летописи. Жития** | 1  11 | 10 | Сентябрь |
| 2 | **Чудесный мир классики** | 22 | 13 | Сентябрь -октябрь |
| 3 | **Поэтическая тетрадь** | 12 | 9 | Отябрь-ноябрь |
| 4 | **Литературные сказки** | 16 | 12 | Ноябрь-декабрь |
| 5 | **Делу время – потехе час** | 9 | 7 | Декабрь-январь |
| 6 | **Страна детства** | 8 | 8 | февраль |
| 7 | **Поэтическая тетрадь** | 5 | 4 | февраль |
| 8 | **Природа и мы** | 12 | 12 | февраль |
| 9 | **Поэтическая тетрадь** | 8 | 6 | март |
| 10 | **Родина** | 8 | 5 | Апрель |
| 11 | **Страна «Фантазия»** | 7 | 5 | Апрель |
| 12 | **Зарубежная литература** | 17 | 11 | май |
|  | **Итого** | 136 | 102 |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | **Примечание** |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика основной деятельности ученика** | **Дата по плану** | **Дата фактически** | **ЭОР** |  |
| 1 | **Летописи, былины, жития.(10ч)**  Летописи. Вводный урок | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. | 1.09 |  |  |  |
| 2 | «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | Чтение и понимание исторических произведений | 2.09 |  |  |  |
| 4 | О былинах. «Ильины три поездочки» | 1 | Чтение и анализ былины | 4.09 |  |  |  |
| 5 | «Ильины три поездочки» | 1 | Деление на смысловые части | 8.09 |  |  |  |
| 6 | «Ильины три поездочки» | 1 | Пересказ от лица Ильи Муромца | 9.09 |  |  |  |
| 7 | «Житие Сергия Радонежского» | 1 | Научатся составлять рассказ по репродукциям картин известных художников;  - описывать скульптурный памятник известному человеку;  - находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. | 11.09 |  |  |  |
| 8 | «Житие Сергия Радонежского» | 1 | Обогащение словарного запаса | 15.09 |  |  |  |
| 9 | Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития» Оценка достижений | 1 | Обучающийся научится прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. | 16.09 |  |  |  |
| 10 | Проект «Создание календаря исторических событий» | 1 | Обобщить знания учеников | 18.09 |  |  |  |
|  | **Чудесный мир классики (13ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 11 | П.П. Ершов «Конек – Горбунок» | 1 | Знакомство с творчеством Ершова, развитие речи | 22.09 |  |  |  |
| 12 | П.П. Ершов «Конек – Горбунок» | 1 | Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | 23.09 |  |  |  |
| 13 | П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Деление на части. | 1 | Учащийся научится:  - воспринимать на слух художественное произведение;  - читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;  - ускорять и замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. | 25.09 |  |  |  |
| 14 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча» | 1 | Знакомство с творчеством Пушкина | 29.09 |  |  |  |
| 15 | А.С. Пушкин «Унылая пора!», «Птичка Божия не знает…» | 1 | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателя | 30.09 |  |  |  |
| 16 | А.С. Пушкин«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 1 | Чтение сказки, обучение выразительному чтению | 2.10 |  |  |  |
| 17 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 1 | Различать малые жанры устного народного творчества. Находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. | 6.10 |  |  |  |
| 18 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 1 | Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказки. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки | 7.10 |  |  |  |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок) | )1 | Отработка беглого выразительного чтения | 9.10 |  |  |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | 1 | Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. | 13.10 |  |  |  |
| 21 | М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | 1 | Учить анализировать поступки героев | 14.10 |  |  |  |
| 22 | А. П. Чехов «Мальчики» | 1 | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | 16.10 |  |  |  |
| 23 | Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений. | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | 20.10 |  |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь (9ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Ф. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | 1 | Расширить знания о творчестве Тютчева, | 21.10 |  |  |  |
| 25 | А. А. Фет «Весенний дождь» | 1 | Обогащение словарного запаса | 23.10 |  |  |  |
| 26 | А. А. Фет «Бабочка» | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. | 27.10 |  |  |  |
| 27 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…» | 1 | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | 28.10 |  |  |  |
| 28 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. | 10.11 |  |  |  |
| 29 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1 | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. | 11.11 |  |  |  |
| 30 | Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 | Выразительное чтение | 13.11 |  |  |  |
| 31 | И.А. Бунин «Листопад» | 1 | Представлять картины осенней природы.Наблюдать за ритмом и рифмой стихотворного текста. | 17.11 |  |  |  |
| 32 | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений | 1 | Проверка знаний, умений, навыков | 18.11 |  |  |  |
|  | **Литературные сказки (12ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 33 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | Прогнозирование содержания раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Знакомство с жизнью и творчеством Одоевского | 20.11 |  |  |  |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | Составление плана, определять тему и главную мысль; определять смысл заглавия; читать и воспринимать на слух прочитанное; | 24.11 |  |  |  |
| 35 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | Анализ поступков героев | 25.11 |  |  |  |
| 36 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | сравнивать народную и литературную сказки; определять виды текстов; рассказывать о герое с опорой на текст сказки; | 27.11 |  |  |  |
| 37 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |  | 1.12 |  |  |  |
| 38 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | Чтение сказки по ролям | 2.12 |  |  |  |
| 39 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек » |  | Знакомство с жизнью и творчеством Аксакова | 4.12 |  |  |  |
| 40 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек » | 1 | Работа над содержанием | 8.12 |  |  |  |
| 41 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек » | 1 | Составление плана | 9.12 |  |  |  |
| 42 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек » | 1 | Воспитание любви к родителям | 11.12 |  |  |  |
| 43 | Обобщение по разделу «Литературные сказки» | 1 | Обобщить знания детей по разделу | 15.12 |  |  |  |
| 44 | Проверка техники чтения. Проект «Литературные сказки» | 1 | Проверка знаний, умений, навыков | 16.12 |  |  |  |
| 45 | **Делу время – потехе час.(7ч).**  Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке Знакомство с жизнью и творчеством Шварца | 18.12 |  |  |  |
| 46 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | Работа над содержанием | 22.12 |  |  |  |
| 47 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | Составление плана | 23.12 |  |  |  |
| 48 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | Пересказ от имени героя | 25.12 |  |  |  |
| 49 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | Отработка выразительного чтения | 29.12 |  |  |  |
| 50 | В. В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | Анализ поступков героев | 12.01 |  |  |  |
| 51 | Урок – обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час!» | 1 | Обобщить знания детей по разделу | 13.01 |  |  |  |
|  | **Страна детства (8ч).** |  |  |  |  |  |  |
| 52 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | Отработка беглого выразительного чтения | 15.01 |  |  |  |
| 53 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | Определение основной мысли произведения | 19.01 |  |  |  |
| 54 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством Паустовского | 20.01 |  |  |  |
| 55 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | Умение видеть прекрасное, замечать и понимать окружающий мир | 22.01 |  |  |  |
| 56 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | Пересказ от имени главного героя | 26.01 |  |  |  |
| 57 | М.М. Зощенко «Елка» | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством Зощенко | 27.01 |  |  |  |
| 58 | М.М. Зощенко «Елка» | 1 | Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, анализировать образные языковые средства | 29.01 |  |  |  |
| 59 | Урок – обобщение по разделу «Страна далекого детства» | 1 | Проверка знаний, умений, навыков | 2.02 |  |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь №2 (4ч).** |  |  |  |  |  |  |
| 60 | В. Я. Брюсов»Опять сон», «Детская» | 1 | Выразительное чтение | 3.02 |  |  |  |
| 61 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |  | 5.02 |  |  |  |
| 62 | М. И. Цветаева Стихи. | 1 |  | 9.02 |  |  |  |
| 63 | Урок – обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Обобщить знания детей по разделу | 10.02 |  |  |  |
|  | **Природа и мы (12ч).** |  |  |  |  |  |  |
| 64 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш» | 1 | Знакомство с творчеством Д.Н.Мамин-Сибиряк | 12.02 |  |  |  |
| 65 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш» | 1 | Работа над содержанием | 16.02 |  |  |  |
| 66 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | Прививать любовь к животным, творческий пересказ | 17.02 |  |  |  |
| 67 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | Смогут определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями  Учиться понимать предложенную проблемную ситуацию. | 19.02 |  |  |  |
| 68 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 | Анализ текста | 24.02 |  |  |  |
| 69 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 | Выразительное чтение | 26.02 |  |  |  |
| 70 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 | Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе  Выбор вида чтения в зависимости от цели.  Извлечение необходимой информации из текста | 1.03 |  |  |  |
| 71 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |  | 2.03 |  |  |  |
| 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством Астафьева | 4.03 |  |  |  |
| 73 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | Составление плана | 9.03 |  |  |  |
| 74 | Урок – обобщение по разделу «Природа и мы» | 1 | Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | 11.03 |  |  |  |
| 75 | Проект «Природа и мы» | 1 | Проверка знаний, умений, навыков | 15.03 |  |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь №3 (6ч).** |  |  |  |  |  |  |
| 76 | Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством Пастернака | 16.03 |  |  |  |
| 77 | С. А. Клычков «Весна в лесу» | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством Клычкова | 18.03 |  |  |  |
| 78 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством Кедрина | 22.03 |  |  |  |
| 79 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 | Выразительное чтение | 23.03 |  |  |  |
| 80 | С. А. Есенин «Лебедушка» | 1 | Научатся читать стихотворные произведения наизусть, отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения | 1.04 |  |  |  |
| 81 | Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений | 1 | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  Рефлексия способов и условий действий. | 5.04 |  |  |  |
|  | **Родина (5ч).** |  |  |  |  |  |  |
| 82 | И. С. Никитин «Русь» | 1 | Умение понимать поэтическое произведение о родине | 6.04 |  |  |  |
| 83 | С. Д. Дрожжин «Родине» | 1 | Выразительное чтение | 8.04 |  |  |  |
| 84 | А. В. Жигулин «О,Родина! В неярком блеске…» | 1 | Определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведении | 12.04 |  |  |  |
| 85 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 | Выразительное чтение | 13.04 |  |  |  |
| 86 | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. | 1 | Обобщить знания детей по разделу | 15.04 |  |  |  |
|  | **Страна «Фантазия» (5ч).** |  |  |  |  |  |  |
| 87 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | Знакомство с понятием научно-фантастическая литература | 19.04 |  |  |  |
| 88 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | Анализ объектов  с целью выделения признаков.  Формирование познавательных мотивов –интереса к новому. | 20.04 |  |  |  |
| 89 | К. Булычев «Путешествие Алисы» | 1 | Работа по содержанию | 22.04 |  |  |  |
| 90 | К. Булычев «Путешествие Алисы» | 1 | Обобщить знания детей по разделу | 26.04 |  |  |  |
| 91 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия» |  | Проверка своих знаний и самостоятельная, оценка своих достижений . | 27.04 |  |  |  |
| 92 | **Зарубежная литература (11ч).**  Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством Свифта | 29.04 |  |  |  |
| 93 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | Составление картинного плана | 3.05 |  |  |  |
| 94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством Андерсена | 4.05 |  |  |  |
| 95 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | Чтение произведения | 6.05 |  |  |  |
| 96 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков | 10.05 |  |  |  |
| 97 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | Составить характеристику Русалки | 11.05 |  |  |  |
| 98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством Твена | 13.05 |  |  |  |
| 99 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | Научатся определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге. | 17.05 |  |  |  |
| 100 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | Создавать словесный портрет героев, обогащать словарный запас детей. | 18.05 |  |  |  |
| 101 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 |  | 20.05 |  |  |  |
| 102 | Оценка достижений. |  |  | 24.05 |  |  |  |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса),

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения | Количество | Обеспеченность  % |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| -научно- популярные,  -художественные книги для чтения  -методические пособия для учителя. | П  П  Д  П | 100 |
| **Печатные пособия.** |  |  |
| Портреты выдающихся людей России (писателей, поэтов) | Д | 100 |
| **Технические средства обучения** |  |  |
| Персональный компьютер | Д |  |

**Ф** - комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников),

**П** – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек)

**Д** – демонстрационный материал (не менее одного на класс),

**Литература:**

1. Литературное чтение. Л.Ф.Климанова. 2 ч . изд.-М.Просвещение.2013
2. Литературное чтение. Контрольно-измерительные материалы